



Yvonne

Die Burgunderprinzessin

von Witold Gombrowicz

Regie: Thomas Declaude

Darsteller/innen: RE-ACTORS VIENNA

Premiere DI 19. November 2013 · 19.30 Uhr

THEATERKISTL

1120 Wien · Aichholzgasse 52

Weitere Vorstellungen: 20., 22., 23., 28., 29. & 30. November 2013 · 19.30 Uhr

Eintritt: Freie Spende

Kartenreservierung: declaude@theaterreisen.info

Aufführungsrechte: Deutscher Theaterverlag GmbH · D-69469 Weinheim



Eine Produktion von **Basis.Kultur.Wien**

YVONNE

Die Burgunderprinzessin

von Witold Gombrowicz

Regie: Thomas Declaude

Darsteller/innen: RE-ACTORS VIENNA

Premiere

DI 19. November 2013 · 19.30 Uhr

THEATERKISTL

1120 Wien · Aichholzgasse 52

Weitere Vorstellungen:

20., 22., 23., 28., 29. & 30. November 2013 · 19.30 Uhr

Eintritt: Freie Spende

Kartenreservierung: declaude@theaterreisen.info
www.re-actors.at

Weitere Informationen: Thomas Declaude, 0664 150 71 98
E-Mail: declaude@theaterreisen.info

Download Pressefotos: www.re-actors.at oder auf das jeweilige Foto klicken

Aufführungsrechte: Deutscher Theaterverlag GmbH · D-69469 Weinheim

YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN von Witold Gombrowicz

ES WAR EINMAL ... eine Königsfamilie - despotisch regierte sie. Maskerade war das höfische und private Leben. Und derart waren auch alle voreinander versteckt - und entfernt von sich selber. Erstickt in lächerlicher Konvention.

Der junge Prinz aber hat genug davon. Voll Trotz - und zu seiner Befreiung - nimmt er sich das augenscheinlich hässlichste Mädchen zur Frau. Sie spricht auch kein Wort. Sie ist einfach von „ganz weit woanders ...“

Es ist ein bedrohlicher Skandal für das Königshaus! Und er muss unbedingt vermieden werden. Panisch wird versucht, aus Yvonne eine tatsächliche Prinzessin zu machen. Sie aber bleibt was sie ist: Stumm! Gefällt niemandem! Wird von keinem/r verstanden. Verhält sich außerhalb der verordneten Norm.

Immer größer wird die Panik: Verrückt, der Masken entledigt, im nahenden Verlust der gewohnten Identität kriechen sie unter die Tische, belauern sich gegenseitig. Alles gerät aus den Fugen.

Das Allzufremde aber, das die eigene Perspektive bedroht, kann das System nicht dulden ... es muss entfernt werden ... ein Mord wird geplant!

Yvonne, die Burgunderprinzessin bedient sich der Metaphorik einer, auch heutige Zeiterscheinungen betreffende Parabel. Zum anderen verdichtet sich dieses Stück zu einer fabelhaften Groteske, welche sowohl eine psychisch-metaphysische, als auch eine anarchisch-politische Deutung erlaubt.

Das Lachen über „Allzu-Menschliches“ wird zum Entsetzen, die Tragödie wiederum zur Komödie ...

Marina Altmann als *Yvonne* und Philipp Viehtauer als *Prinz Philipp*. Foto: RE-ACTORS Vienna



Besetzung

YVONNE	Marina Altmann
KÖNIG IGNAZ	Herbert Tischler
KÖNIGIN MARGARETE	Karin Schweinzer
PRINZ PHILIPP, Thronfolger	Philipp Viehtauer
KAMMERHERR	Gilbert Grösser
ISA, eine Hofdame	Claudia Marina Bauer
CYRILL, Freund des Prinzen und Höfling	Michael Altmutter
ZYPRIAN, Freund des Prinzen und Höfling	David Waltl
INNOZENZ und BETTLER	Franz Widhalm
1.TANTE YVONNES und 1.DAME	Maria Draxler
2.TANTE YVONNES und 2.DAME	Lisa Plattner
REGIE	Thomas Declaude
REGIEASSISTENZ	Lisa Plattner
LICHTDESIGN	Richard Zirkl
KOSTÜME	die RE-ACTORS
MUSIK	die RE-ACTORS
PRESSE	Lisa Plattner

Foto: RE-ACTORS Vienna



RE-ACTORS VIENNA

Die RE-ACTORS wurden 2009 von Regisseur Gregor Turecek gegründet.

2012 hat Thomas Declaude die RE-ACTORS übernommen.

2012 entstand dann in einem achtmonatigen Probenprozess der „Sommernachtstraum“ (Regie: Thomas Declaude). Ö1 hat dieser Produktion eine Stunde Sendezeit gewidmet.

Einige an dieser Produktion beteiligte RE-ACTORS wechselten danach ins „Profilager“.

RE-ACTORS wurden in „RE-ACTORS Vienna“ umbenannt.

Die vom Publikum ebenfalls begeistert aufgenommene RE-ACTORS Produktion „Empfang der Ehrengäste“ (Regie: Riccarda Russo) lief 2013 im Wiener Ateliertheater.

„Das Fest des Wüstlings“ (Regie: Thomas Declaude) gastiert 2014 in der ROTEN BAR / Volkstheater Wien und im Theater Die Tribüne. Dieser Inszenierung u.a. widmet Ö1 eine „Tonspuren“-Sendung.

Neue DarstellerInnen sind jetzt dazugekommen - folgend der Ursprungsidee, dass die RE-ACTORS kein fixes Ensemble darstellen, sondern ein Angebot an alle InteressentInnen: OFF-OFF Theater auf sehr hohem Niveau zu machen. Es gibt Einsteigerkurse und Fortbildungsseminare (*theaterreisen*-Seminar www.theaterreisen.info). Die Produktionen selber sind das Ergebnis eines mehrmonatigen Probenprozesses, in denen alle in sämtliche Arbeits- und Entwicklungsprozesse eingebunden sind.

In Kooperation mit Basis.Kultur.Wien entsteht gerade in einem sechsmonatigen Prozess die neue Produktion „Yvonne, die Burgunderprinzessin“.

Philipp Viehtauer als *Prinz Philipp* und
Claudia Marina Bauer als *Isa*

Foto: RE-ACTORS Vienna

Alle Pressefotos:
Veröffentlichung honorarfrei.

Download Pressefotos:
www.re-actors.at

