**RE-ACTORS** 



Komödie von Edward Bond REGIE: Thomas Declaude DARSTELLER/INNEN: RE-ACTORS Vienna

## SPEKTAKEL

1050 Wien, Hamburgerstraße 14 5., 7., 10., 11., 15., 16., 17. & 18. Juni 2016 19.30 Uhr







# Die See

von Edward Bond

**Regie: Thomas Declaude** 

Darsteller/innen: RE-ACTORS VIENNA

Premiere 5. Juni 2016 - 19.30 Uhr

## SPEKTAKEL

1050 Wien, Hamburgerstraße 14

Weitere Vorstellungen: 7., 10., 11., 15., 16., 17., & 18. Juni 2016 19.30 Uhr

Eintritt: 18,- / ermäßigt 12,- Euro Kartenreservierung: www.spektakel.wien, Tel: 01 929 60 79

Weitere Informationen: Thomas Declaude, 0664 150 71 98
E-Mail: declaude@theaterreisen.info
Download Pressefotos: www.re-actors.at

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag Berlin Deutsche Übersetzung: Harald Mueller

#### DIE SEE - KOMÖDIE VON EDWARD BOND (deutsche Übersetzung: Harald Mueller)

Ein Sturm tobt überm Meer ... ein Mann ertrinkt, sein Freund versucht ihn zu retten ... ein Dritter hindert ihn daran, er glaubt, Fremde, die er als Außerirdische indentifiziert, wollen den Staat zerstören. Er will sie alle beseitigen ...

In einen turbulenten Krimi verpackt, offenbart sich eine tiefsinnige, politische Satire. In grotesken Szenen, mit schwarzem Humor, beschreibt das Stück die (Xeno)Phobien einer einerseits armutsgefährdeten, andrerseits verbürgerlichten oder auch ausbeutenden Gesellschaft.

Edward Bonds Stück aus den Siebziger Jahren ist verblüffend aktuell. Die Angst vor der "Invasion der Fremden" und das Leben in einem Zustand ständiger Entfremdung entpuppen sich darin als zwei Seiten derselben Medaille. Zuletzt ist der Autor aber kein Zivilisationspessimist, denn er weist mit viel menschlicher Anteilnahme dem Zuschauer Perspektiven, wie das Leben nach einem Sturm weitergehen kann.

Diese komplexe politische Parabel - vielschichtig in fast shakespearschen Dimensionen - in einer Raumbühne zu gestalten ist ein Experiment und hat mich besonders fasziniert. Im Guckkasten nimmt das Publikum Platz.

Dass der Dramatik stets ein Schuss "Monthy Python" zugefügt ist, erzeugt zudem eine spezielle Perspektive auf das "Theater im Theater"... Thomas Declaude, Regisseur

Edward Bond, 1934 geboren, beschäftigt sich in seinen Werken auch mit Frage nach der sozialen Verantwortung eines Dramatikers, der Kunst, überhaupt, und den Möglichkeiten, auf eine korrupte Gesellschaft verändernden Einfluss zu nehmen.

Bekannteste Werke: LEAR, DIE See und das Drehbuch zu BLOW UP (Michelangelo Antonioni)

Herzlichen Dank an das THEATER SPEKTAKEL für die freundliche Kooperation über acht Monate.

Benedikta Manzano als "Louise Rafi" und Roman Gausterer als "Pfarrer"

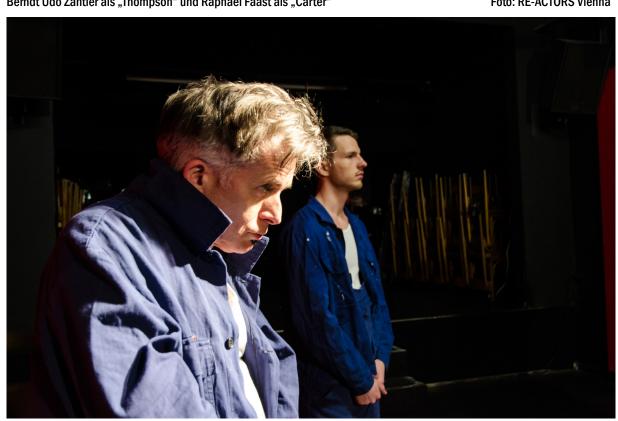


### **BESETZUNG**

Willy Carson ERIK JANOUSEK
Evens MARTIN BAUMGARTEN
Hutch, Tuchhändler
Hollarcut GABRIELE HARRER
Pfarrer
Carter
Thompson BERNDT UDO ZANTLER
Louise Rafi BENEDIKTA MANZANO
Rose Jones EVELIN SCHWAIGER
Jessica Tilehouse INGRID LASSNIG
Mafanwy Price TERESA KÖNIG
Rachel BETTINA HORVATH
Regie THOMAS DECLAUDE
Produktionsleitung und Regieassistenz BETTINA HORVATH
Licht und Ton ANDREAS FLECKL
Plakatzeichnung HELMUT CRISTOF DEGN
Kostüme RE-ACTORS Vienna
Presse

Berndt Udo Zantler als "Thompson" und Raphael Faast als "Carter"





#### **RE-ACTORS VIENNA**

Die Theaterformation "RE-ACTORS" wurde 2009 von Regisseur Gregor Turecek gegründet. Der Anspruch der Gruppe ist es, OFF-OFF Theater auf hohem Niveau zu machen. Es gibt Einsteiger- und Fortbildungskurse (theaterreisenSeminare: www.theaterreisen.info).

Die Produktionen sind jeweils das Ergebnis einer mehrmonatigen prozesshaften Arbeitsweise. RE-ACTORS stellen kein fixes Ensemble dar. Die Gruppe steht allen InteressentInnen mit Seminaren und Produktionen offen.

2012 hat Thomas Declaude die RE-ACTORS übernommen. In einem achtmonatigen Probenprozess entstand die Inszenierung des "Sommernachtstraum" (Regie: Thomas Declaude). Ö1 hat dieser Produktion eine "Von Tag zu Tag"-Sendung gewidmet .

Einige RE-ACTORS wechselten danach ins "Profilager". Andere spielten zwischenzeitlich an der "Jungen Burg"/Burgtheater.

2013 wurde die Gruppe in "RE-ACTORS Vienna" umbenannt.

"Das Fest des Wüstlings" (szenische Umsetzung von Christian Morgenstern-Lyrik, Regie: Thomas Declaude) hatte Premiere im Theater Cafe Prückl. Ö1 hat in der Sendung "Tonspuren" darüber berichtet. Die Produktion "Yvonne, die Burgunderprinzessin" von Witold Gombrowicz (Regie: Thomas Declaude) hatte im November 2013 Premiere im Theaterkistl.

2014 gastiert "Das Fest des Wüstlings" in der ROTEN BAR/Volkstheater Wien.

2016: "RE-ACTORS Vienna" haben sich neu formiert.

"DIE SEE" von Edward Bond wird im THEATER SPEKTAKEL aufgeführt.

(Regie: Thomas Declaude)

www.re-actors.at www.theaterreisen.info

Alle Pressefotos: Veröffentlichung honorarfrei.

Download Pressefotos: www.re-actors.at

Foto: RE-ACTORS Vienna

